









### REGIMEN PARA IMPORTACIONES DE MUESTRAS

Se pone en conocimiento del Comercio Importador en de los Representantes Importadores de muestras en parte la Comisión Honoraria aprobó el siguiente régimen para la importación de muestras:

a) Las importaciones de muestras con operación común podrán gestionarse de acuerdo con el régimen de la cuota o de libre comercio.

b) Las importaciones de muestras sin operación común ajustarán a las siguientes disposiciones:

1) Desde el 1º de julio de 1987 y concordantes:

a) Normas de clasificación de los créditos y deberes bursátiles en un registro que se abrirá en el departamento de clases e inscripciones en el cual quedará inscrita la Sociedad deberá indicarse nombre de cada uno de los integrantes.

b) Patente de giro.

c) Contrato de representaciones.

d) Libro de publicaciones.

e) Certificado de la Caja de Jubilaciones.

f) Contrato social o Estatutos sociales, cuando se trate de sociedades.

g) Firmas autorizadas, debidamente certificadas.

ria su eximir la práctica de importador.

Cada representante podrá importar sin operación alguna, en el presente mes de junio, un solo lote de un monto de U\$S. 105,00 (CIENTOS DOLÁRES) en cada rubro que el Contralor de GTEENaciones e Importaciones hubiere autorizado para este mes actualizado, al partir de las 8:00 p.m. que se cursen.

El presente régimen empezará a regir a partir del día 1º de mayo de 1981.

**AVISO AL COMERCIO IMPORT**

Se pone en conocimiento del Comercio Importador en general que quedará prohibida la Comisión Honoraria de Comercio Exterior en sus actividades de negociación, complementos y auxiliares a las 20:00 horas, a contar desde el día 1º de mayo de 1981 y concordantes:

**COMISIÓN HONORARIA DE NEGOCIACIÓN Y COMPLEMENTOS - C.H.N.C.** — La Comisión Honoraria No obstante, en caso de

[illegible][illegible]

de desistimiento total o parcial de la inscripción, autorizada por el Jefe del Registro del Decreto del 20/10/59 y por el Jefe del Registro del Decreto del 15 de agosto del año de la misma, en las formas que se indican en las referencias cambiarias respectivas de la Ley 10.600, autorizando por el art. 19 de la ley 10.600.

**ALGUNAS NOTICIAS SOBRE LABOR DE LA U.T.E.**

La U.T.E. no remite, para su publicación, la relación de instalaciones ultimamente en diversas localidades del interior de la República.

**MONTAJES REALIZADOS POR LA SECCION EJERCICIOS DE LA U.T.E.**

UNIFORMES DEL INTERIOR EN EL AÑO 1959 Y EN EL AÑO 1960.

QUE VA DE 1951.

USINAS INAUGURADAS			
Localidad	Potencia nominal en HP	Fecha de funcionamiento	
PALMAYAS	80	12/20	
TUPAMBAE	80	11/21	
AGROCIADA	80	18/71	
ZAPICAN	80	23/9	
VELAZQUEZ	80	26/71	

  

MONTAJES REALIZADOS EN USINAS EN SERVICIO			
Localidad	Potencia nominal en HP	Fecha de montaje	
GERMO B. ARISTO	80	2/23	
T. GOMENSORO	80	4/23	
OLIMAR	80	15/2	
PALESTRA	80	9/3	
CASTILLOS	80	15/2	

CASILLLOS	80	15.4
CASILLLOS	150	15.4
ARTILLAS	150	27.4
CUDAPIRU	80	15.4
DOLORES	80	15.4
DOLORES	80	18.4
CHUY	80	15.4
RIVERA	80	15.4
RIVERA	80	15.4
PIRARAJA	80	21.4
TAMBORES	75	11.10
BELLIA UNION	124	11.10
CHUY	120	7.12
CARMEN	80	13.12
AGUA	110	4.11
MIMAS	900	8.11
TACUAREMBO	450	20.11
TACUAREMBO	450	20.11
CHUY	4	20.11

mayor	SALTO	2.100	213
	PAYANDU	2.100	634
Si se	LASCANO	100	208
is. R	ROCHA	450	Mayo
en		450	Mayo

Se han montado 34 grupos con un total de 10.403 H. H.

PROGRAMA DE C X B R RADIO SAL			
8.00-Desafío	204.63	"¿Te pinto y a qué hora?"	
8.30-Info Ansay y su coreografía			
9.00-El mundo de la música	100	10.30-El mundo del Instituto	
9.30-El mundo de la música			
9.45-Guillermo Nefra y su conjunto	14.00-		
9.50-Guillermo Nefra y su "Tere	14.00-El mundo de la estación.		
culturas ARENALCITO	14.00-El mundo de la estación.		
9.50-COMPOSTO CANTO	14.00-El mundo de la estación.		
9.55-Juan Arleja y su coreografía	14.00-El mundo de la estación.		
10.00-El mundo de la música	14.00-El mundo de la estación.		

10.02.-SO MÚSICA PERIFERIA.	10.05.-Informática.
10.03.-Canciones corales.	10.06.-Música de J. PASTOR.
10.04.-Canciones de pedríos formados por	10.07.-Música de J. BARDICH.
10.05.-RADIO TEATRO.	10.08.-Música a cargo
10.06.-ESTEREO, LA VOZ DE CAR.	10.09.-Música popular.
10.07.-Música tropical.	10.10.-Música de
10.08.-Canciones andaluzas.	10.11.-Suplemento diario
10.09.-Música lírica.	10.12.-Comentarios auto
10.10.-Música en los jardines espa.	10.13.-Moto y motociclismo.
10.11.-Cuarteto folco de Roberto	
10.12.-Música.	10.14.-PANTANITA DEFE
10.13.-Música coral.	10.15.-Música del campo.
10.14.-Música premarina.	10.16.-Música de
10.15.-Música de Andri	10.17.-Informática.
10.16.-Música de Andri	10.18.-Música premar
10.17.-Música de Andri	10.19.-Canción y m
10.18.-Música de Andri	10.20.-CANCION LITA LA
10.19.-Música de Andri	10.21.-Música de
10.20.-Violonista JOLENO.	10.22.-Gente de la m
10.21.-Violonista JOLENO.	10.23.-Gente de la m
10.22.-Violonista JOLENO.	

14.-	Informativo.	21.-	Informativo.
15.-	Verdad y Justicia.	22.-	Verdad y Justicia.
16.-	Verdad y Justicia.	23.-	SINOPSIS INFLOR.
17.-	Verdad y Justicia.	24.-	Verdad y Justicia.
18.-	PROGRAMA SINFONICO.	25.-	Verdad y Justicia.
19.-	Informativo.	26.-	Verdad y Justicia.

CAJA PROPIA DE ASIGNACIONES FAMILIARES DE INSTITUCIONES CATOLICAS

(AUTORIZADO POR DECRETO DEL P. E. DEL 8 TREINTA Y TRES 1360. TELEFONO:8)

CONUNICADO A LOS ATRIBUTARIOS:

Se pone en conocimiento de los Interesados que se pagará las Asignaciones Familiares correspondientes al

Y a las 12 y 10 de la noche de  
MAYO DE 1961. EL SECRE



